

«Роль сюжетно – ролевой игры в развитии детей дошкольного возраста»

Дошкольное детство – самый важный период становления личности. В эти годы ребёнок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определённое отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер. Основной вид деятельности детей дошкольного возраста – игра, в ней развиваются духовные и физические силы ребёнка; его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость. Кроме того, игра – это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта. В игре формируются и развиваются все стороны личности ребёнка, происходят значительные изменения в его психике, которые подготавливают переход к новой, более высокой стадии развития. Психологи считают игру ведущей деятельностью дошкольника. Особое место в деятельности дошкольника занимают игры, которые создаются самими детьми: – это творческие или сюжетно – ролевые игры. В них дети производят в ролях всё то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. В игре ребёнок начинает чувствовать себя членом коллектива, он может справедливо оценивать действия и поступки своих товарищей свои собственные.

Основными особенностями сюжетно – ролевой игры являются:

1. Соблюдение правил.

Правила регламентируют действия ребёнка и воспитателя и говорят, что иногда надо делать то, чего совсем не хочется.

Важным этапом дошкольного развития является сюжетно – ролевая игра, где подчинение правилу вытекает из самой сути игры.

Осваивая в игре правила ролевого поведения, ребёнок осваивает и моральные нормы, заключённые в роли. Дети осваивают мотивы и цели деятельности взрослых, их отношение к своему труду, к событиям общественной жизни, к людям, к вещам: в игре формируется положительное отношение к образу жизни людей, поступкам, нормам и правилам поведения в обществе.

2. Социальный мотив игр.

Социальный мотив закладывается в сюжетно – ролевой игре. Игра – это возможность для ребёнка оказаться в мире взрослых, самому разобраться в системе взрослых отношений. Когда игра достигает своего пика, то ребёнку становится недостаточно заменять отношение игрой, вследствие чего зреет мотив сменить свой статус. Единственный способ, как он это может сделать, - это пойти в школу.

3. В сюжетно – ролевой игре идёт эмоциональное развитие.

Игра ребёнка очень богата эмоциями, часто такими, которые в жизни ему ещё недоступны. А. Н. Леонтьев считает, что в самой глубине генезиса игры, самих её истоках имеются эмоциональные основания. Изучение детских игр подтверждает правильность этой мысли. Ребёнок отличает игру от действительности, в речи

дошкольника часто присутствуют такие слова: «как будто», «понарошку» и «по – правде». Но несмотря на это, игровые переживания всегда искренни. Ребёнок не притворяется: мама по-настоящему любит свою дочку – куклу, водитель серьёзно озабочен тем, удаётся ли спасти попавшего в аварию товарища.

С усложнением игры и игрового замысла чувства детей становятся более осознанными и сложными. Игра и выявляет переживания ребёнка, и формирует его чувства. Когда ребёнок подражает космонавтам, он передаёт своё восхищение ими, мечту стать таким же. А при этом возникают новые чувства: ответственность за порученное дело, радость и гордость, когда оно успешно выполнено.

Сюжетно – ролевая игра – это школа чувств, в ней формируется эмоциональный мир малыша.

4. В ходе сюжетно – ролевой игры происходит развитие интеллекта дошкольника.

Развитие замысла сюжетно – ролевой игры связано с общим умственным развитием ребёнка, с формированием его интересов. У детей дошкольного возраста возникает интерес к различным событиям жизни, к разным видам труда взрослых; у них появляются любимые герои книг, которым они стремятся подражать. Вследствие чего и замыслы игр становятся более стойкими, иногда на длительное время овладевают их воображением. Некоторые игры («в моряков», «лётчиков», «космонавтов») продолжаются неделями, постепенно развиваясь.

При это наблюдается не повторение одной и той же темы, а постепенное развитие, обогащение задуманного сюжета. Благодаря этому мышление и воображение детей становятся целенаправленными. Так, во время «морского путешествия» то один, то другой участник игры придумывал новые интересные эпизоды: водолазы опускались на дно моря и находили сокровища, в жарких странах ловили львов и отвозили в зоопарк, в Антарктиде кормили белых медведей. Развитие игрового творчества сказывается и в том, как в содержании игры комбинируются различные впечатления жизни. Уже в конце третьего и на четвёртом году жизни детей можно наблюдать, что они объединяют в игре разные события, а иногда могут включать эпизоды из сказок, которые им показывали в кукольном театре. Для детей этого возраста важны яркие зрительные впечатления. В дальнейшем (на четвёртом и пятом году жизни) у детей новые впечатления включаются в старые любимые игры.

Для осуществления замысла сюжетно – ролевой игры ребёнку необходимы игрушки и разные предметы, которые помогают ему действовать в соответствии с взятой на себя ролью. Если под рукой нужных игрушек нет, то дети заменяют один предмет другим, наделяя его воображаемыми признаками. Чем дети старше и более развиты, тем требовательнее они относятся к предметам игры, тем больше сходства ищут с действительностью.

5. Развитие речи.

В создании образа особенно велика роль слова. Слово помогает ребёнку выявить свои мысли и чувства, понять переживания партнёров, согласовать с ними свои действия. Развитие целенаправленности, способности комбинирования связаны с развитием речи, со все возрастающей способностью облекать в слова свои замыслы. Между речью и игрой существует двусторонняя связь. С одной стороны, речь развивается и активизируется в игре, а с другой, сама игра развивается под влиянием развития речи. В старшем дошкольном возрасте иногда целые эпизоды игры создаются с помощью слова.

Таким образом, следует помнить, что сюжетно – ролевая игра способствует всестороннему развитию ребёнка дошкольного возраста.

«Чему учит сюжетно-ролевая игра?»

Далеко не каждый родители догадываются об истинном предназначении сюжетно-ролевой игры, которая существенно отличается от обычной ребячьей забавы.

Здесь ребенок САМ выступает в роли режиссера, разыгрывая с небольшими по размеру игрушками определенный сценарий. Тематика игр может быть самой разной — стройка, магазин, гости, война. Но, при этом в отличие от обычных ролевых игр (в дочки-матери, в доктора) в роли родителя или врача выступает не сам малыш, а игрушки и куклы, которые взаимодействуют между собой. Все действие обязательно дополняется игровыми наборами декораций: кукольной посудой, кубиками, транспортом и прочими предметами игрового обихода.

То есть, ребенок, словно ставит спектакль, являясь его режиссером. Он озвучивает кукол по ролям, катает их на машине, сажает за стол. И, если, для обычных ролевых игр чаще всего обязательно нужен партнер (учитель и ученик, продавец и покупатель), то для сюжетно-ролевой игры достаточно кукольного домика или набора солдатиков — и ребенок сможет занять себя сам. А при желании — поиграть вместе с друзьями.

Потребность стать режиссерами чаще всего возникает у детей в возрасте 3-5 лет.

До этого карапузу куда интереснее подвижные игры с мячиком или одной-двумя крупными и яркими игрушками. У дошкольника уже достаточно развита мелкая моторика рук и внимание, чтобы манипулировать множеством мелких предметов одновременно. Также подросший ребенок может сосредоточиться на одном занятии довольно долгое время. А вот крохе младше трех лет наборы с мелкими деталями давать не следует: в лучшем случае он быстро растеряет их, в худшем — попытается попробовать на вкус или даже вдохнуть. Зато мальчишкам и девчонкам, которым уже есть четыре года, эти игры не только помогут развлечься, но и научат разным полезным навыкам.

Малыши обожают чувствовать себя немного волшебниками: словно по мановению их волшебной палочки возникает сюжет, в котором герои влюбляются, живут и спасают друг друга.

Преимущества режиссерских игр

- Фигурки имеют маленький размер, ими удобно манипулировать, развивая точность, координацию и аккуратность. А это обязательно **пригодится при письме и рисовании!**
- У крохи в такой игре появляется возможность в ненавязчивой форме **изучить правила хорошего тона**, что, несомненно, понадобится ему в детском саду и школе. Ведь игра предполагает определенный сюжет, соблюдение норм этикета: например, игрушечный продавец должен быть вежливым, а учитель — требовательным, но добрым.
- Сюжетные игры развивают **фантазию и нестандартность мышления**, ведь и в магазин, и в школу можно играть абсолютно по-разному, каждый раз придумывая новые и новые события, задействуя все новых и новых персонажей. Двух одинаковых игр просто не может быть!
- Малыш **научится видеть себя со стороны**, смотреть на любую конфликтную ситуацию немного отстраненно и критично. А значит, ссор на детской площадке станет намного меньше.
- Режиссерские игры помогают **застенчивым и стеснительным детишкам начать общаться со сверстниками**, ведь опыт, полученный в такой игре, можно легко перенести в жизнь.

Арсенал ролевых игр

Сейчас в продаже есть очень много тематических наборов для режиссерских сюжетно-ролевых игр.

Среди самых популярных наборов для девочек — семейки животных с комплектом мебели, одеждой и целыми городками, которые они обживают. Играть в такую игру — сплошное удовольствие, фигурки малы и приятны на ощупь.

Столь же нравятся девочкам и «Звери в кармашке» — маленькие щенки с предметами ухода за ними. Набор продается в специальной сумочке-кармашке, что позволяет взять его с собой на прогулку или в детский сад.

Для игр в парикмахерскую подойдут кошечки с красивыми длинными волосами и расческами, резинками и заколками в комплекте.

Ролевая игра — тренировка каких-то умений и навыков, которые пригодятся малышу в жизни.

Подобные сюжетные игры учат девочку быть заботливой, внимательной к себе и другим и, конечно же, знакомят ее с азами моды, что ей, несомненно, пригодится.

Мальчики придут в восторг от любого конструктора типа «Лего», ведь с его помощью можно построить целый город и заселить его жителями.

Обычно в набор входят не только кубики, но и маленькие человечки: строители, пожарные, доктора, водители. А в комплект «Полицейские против бандитов» входят не только фигурки людей, но и транспорт, оружие, служебные собаки и даже тюрьма. Так что справедливость в конце игры обязательно восторжествует!

И конечно же не забывайте о старых знакомых — солдатиках, которые обязательно понравятся будущим защитникам. В процессе таких игр мальчик научится отличать добро от зла и быть смелым и решительным. Этот год — юбилейный год Бородинской битвы. Почему бы вам не устроить дома реконструкцию этого сражения, в котором проявили доблесть наши предки? Можно ограничиться наступлением «наших», а можно и детализировать битву, пользуясь в качестве «методического пособия» романом Льва Толстого «Война и мир», в котором ход сражения описан довольно точно.

Конечно, есть у сюжетных наборов и минус — стоят они обычно недешево. Поэтому имеет смысл купить лишь один-два набора, а затем дополнить их всеми нужными игрушками, купленными отдельно. Например, жильцами большого кукольного дома могут стать фигурки из шоколадных яиц. А полигон для солдатиков или

супергероев можно построить из обычных кубиков. Покажите ребенку, что комбинировать наборы — это интересно. Тем самым вы не только избавите себя от каждодневных требований «Мама, ну купи!», но и научите кроху мыслить творчески.

И тогда малыш вскоре придумает свой счастливый сценарий не только сюжетно-ролевой игры, но и собственной жизни!

Во что играем?

- **Семья кукол решила построить дом.** Они купили кирпичи и занялись строительством. Старшие носили кирпичи, младшие красили стены. Потом они поставили мебель и сели пить чай.
- **Медвежонок-спортсмен на тренировке сломал ногу.** Его отвезли на «скорой помощи» в больницу и наложили гипс. Подружка-белочка пришла в больницу навестить его и принесла ему малины. Мишутка обрадовался и вскоре выздоровел.
- **Звери решили открыть магазин.** Зайка будет торговать капустой, лиса — грибами, а ежик — яблоками. Они раскладывают товар по прилавкам и ждут клиентов. Куклы и звери становятся в очередь, платят деньги и выбирают продукты, а потом готовят из них обед.
- **В дом к кукле-моднице забрался грабитель и украл все ее наряды.** Она вызывает полицию, машина с мигалкой едет по следам преступника. Полицейские ловят его и заставляют вернуть все вещи на место.
- **В городке начался пожар.** Звери спешно спасают вещи. Пожарные спешат на вызов, другие машины уступают им дорогу. Пожарные разматывают шланг, выдвигают высокую лестницу и тушат загоревшийся дом. За оперативность и смелость смельчаков награждают медалью.
- **Куклы устраивают показ мод.** Они надели красивые платья и идут в парикмахерскую делать прически. На показ собирается весь кукольный город, а самой модной кукле достается золотая корона и титул «Мисс Очарование».
- Предложите малышу поиграть **в цирк:** «Смотри, какая веселая обезьянка! Она знает много трюков и шуток. Давай

поиграем в цирк. Посмотреть на выступление обезьянки придут волк, котенок и слон!»

Необходимые наборы для ролевых игр

Детские магазины игрушек предлагают изобилие специальных наборов для ролевых игр. Какие же из них наиболее интересны и практичны?

- Набор-конструктор или кубики, и большое количество прилегающих деталей.
- Транспортные средства: железная дорога, аэроплан, ангар, гараж.
- Парикмахерская с разными аксессуарами: ножницами, расческами, зеркалом, заколками и резинками для волос.
- Наборы по уходу за куклами: коляска, бутылочка для кормления, пустышка, погремушка и сменная одежда.
- Кукольный домик, внутри которого есть мебель, посуда, одежда и еда.
- Набор с медикаментами или детская аптечка для игры в доктора: лекарства, стетоскоп, лор -инструменты, машина «скорой помощи».

Важную роль в выборе ролевого набора играет также его нужный размер. Главные герои, мебель, транспортные средства и прочие предметы должны быть миниатюрными и целиком помещаться на детской ладошке. Ведь арсенал средств для ролевых игр предназначен не для ребенка, а для его солдата, куклы или зверька.

АКТИВНЫЙ ОТДЫХ СЕМЬИ.

«Семья – это основанная на браке или кровном родстве малая группа людей, члены которой связаны общностью быта, взаимной помощью и моральной ответственностью». Так раскрывает это понятие «Энциклопедический словарь». Вспомним высказывание Л.Н.Толстого, который, подчеркивая особое значение семьи в жизни каждого человека писал: «Счастлив тот, кто счастлив у себя дома». Счастье в доме – это важнейшая основа благополучия не только в личной, но и в общественной жизни, это физическое и нравственное здоровье».

Современная жизнь такова, что родители и дети одновременно находятся дома в среднем не более двух часов, не считая сна. А общаются и того меньше, например, работающие матери где-то около получаса в сутки. Кроме того, общение родителей и детей происходит преимущественно во время просмотра телепередач, обсуждения школьных проблем, значительно реже – при обсуждении книг и журналов, еще реже – в совместных прогулках на природе, играх и т.п.

Человек – часть природы, но как никакой другой биологический вид он активно воздействует на природу, изменяя ее. Города, особенно большие, по сути, являются искусственно созданной человеком средой обитания, имеющей очень существенные недостатки. Воздух здесь значительно загрязнен, вода зачастую не соответствует нормативным требованиям, уровень шума перешел все разумные пределы. А различные блага цивилизации снизили двигательную активность горожан ниже

минимального уровня, определенного природой. Особенно чувствительны к неблагоприятным факторам окружающей среды и малоподвижному образу жизни наши дети.

В борьбе за здоровое существование городская семья должна использовать все возможности. И обязательно помнить, что большую роль в оздоровлении играет, в частности, активный отдых. Если добавить к этому ранее высказанную мысль о том, что совместные занятия подвижными играми и другими физическими упражнениями сплачивают современную семью, вывод можно сделать только один: как можно чаще устраивать семейный отдых на природе, совместные подвижные игры, которые ценны тем, что дети за счет своей ловкости, большой подвижности имеют превосходство над родителями, тем самым утверждая себя как равноправные личности. В игре происходит как бы новое знакомство, новое – и порой удивительное – взаимное узнавание. Ведь часто дети даже не представляют, что их папы и мамы умеют играть в футбол, волейбол, когда-то занимались спортом. Увидев спортивную подготовку своих родителей, они пересматривают к ним свое отношение, гордятся ими. И родители вдруг тоже видят своих детей совсем иными – ловкими, подвижными, знающими и умеющими совсем не так мало, как им казалось...

Подвижные игры укрепляют здоровье, развивают двигательные качества и закрепляют двигательные навыки, совершенствуют ритмичность и точность движений, обогащают играющих новыми ощущениями, представлениями, понятиями, повышают активность, воспитывают волевые качества,

дисциплину, коллективизм, честность, скромность, а это уже не мало.

Играем дома.

Ни для кого не секрет, что дети просто обожают всевозможные игры. Игры в догонялки с друзьями на детской площадке, постройка не только замков, но и целых городов в песочнице, катание на велосипедах на перегонки... Однако, когда на улице холодно, дует сильный ветер, идет дождь или снег, резвится на улице не очень приятно.

Но ничего не мешает детям выплеснуть энергию и пошалить в стенах родного дома. Помните, что крохе хочется не только рисовать, строить башенки из кубиков, но и прыгать, бегать и веселиться. А если вместе с малышом резвятся и его родители – для него это еще большее счастье. Ведь это так прекрасно, когда за интересным и увлекательным делом (а именно играми) собирается вся семья!

ИГРЫ СО СМЫСЛОМ

или, во что играть с ребенком дома

В дождливую погоду или когда малыш после болезни – приходится весь день сидеть дома. Для мам – это возможность заняться домашними делами, а что же делать малышу? Можно на какое-то время занять кроху просмотром мультиков или развивающих программ по телевизору, но не более двух часов за весь день – так советуют специалисты. В остальное время можно с ребенком играть, и делать это, не отвлекаясь от домашних дел.

Если вы заняты на кухне приготовлением обеда или занимаетесь какими-то другими делами (гладите белье, сортируете

постиранное), то можно отвлечь ребенка, попросив его принести из детской определенные предметы. Например, синий мяч, пушистого зайца, красный кубик. Как только он приносит один предмет, вы отправляете его за новым. Есть вероятность, что во время этого процесса он обнаружит игрушку, в которую давно не играл и останется в детской с ней возиться. Такая игра подойдет детям 2-4 лет.

Кухня у многих малышей является любимым местом для игр. Не выгоняйте ребенка из нее, когда заняты делом. Лучше займите игрой. Например, на большой противень насыпьте макарон (в форме мелких и крупных “трубочек”), приготовьте шнурок или ленту, в которую можно продеть макароны. Скажите малышу, что как только вы закончите с приготовлением обеда или ужина, вы будете играть с ним в “ювелирный магазин”, а пока малыш должен сделать бусы для магазина.

Можно заготовить небольшую стеклянную банку для украшения: облепите ее детским пластилином любого цвета. Насыпьте на противень разной крупы и дайте малышу. Пусть украшает банку крупой. Если на противень насыпать очень мелкой крупы, например, манку, то по ней кроха сможет рисовать. Игры с крупой развивают мелкую моторику.

Можно придумать множество игр, которые будут интересны ребенку, и не будут отвлекать вас. Такие игры хороши тем, что малыш находится у вас “на глазах”, ему интересно, а вы делаете необходимую работу по дому.

«Путешествие на дачу»

Скоротать время в дороге можно следующим образом. Один из родителей ведет машину, другой считает, например, обгоняющие их красные автомобили, а ребенок - такие же, идущие навстречу. Можно считать машины определенной марки, определенной величины.

«Найди игрушку»

Спрячьте маленькую игрушку. Пусть ребенок поищет ее, а найдя, обязательно определит местонахождение: на ..., за ..., между ..., в ..., у ... и т.п. Потом поменяйтесь ролями.

«Чего не стало?»

Поставьте на стол десять игрушек в ряд. Предложите ребенку пересчитать их и запомнить расположение. Затем попросите его закрыть глаза. Уберите две любые игрушки. После чего ребенок открывает глаза и отвечает на вопросы:

- Игрушек стало больше или меньше?
- Какие игрушки исчезли?
- Какими они были по счету?

«Назови соседей»

Взрослый называет число, просит ребенка назвать соседей этого числа (предыдущее и последующее) и объяснить свой ответ.

Можно усложнить игру: взрослый называет два числа и предлагает ребенку сказать, какое число находится между ними. Потом играющие меняются ролями.

«Кто знает, пусть дальше считает»

Взрослый называет число, а ребенок должен назвать три последующих. Другие варианты: назвать три последующих числа и увеличить (уменьшить) каждое число на один. Поменяйтесь ролями.

«Найти столько же»

Взрослый держит в руках веером карточки с цифрами так, чтобы ребенок их не видел. Предлагает ему вытащить одну из них. Ребенок выбирает одну карточку и, запомнив цифру, находит соответствующее число одинаковых (по любому признаку) предметов в комнате, затем столько же разных.

«Положи столько же»

игру можно играть везде. Взрослый выкладывает в ряд камешки (каштаны). Ребенок должен положить столько же, не считая (один под другим). Усложните игру, предложите положить больше камешков или меньше тоже в ряд.

«Чудесный мешочек»

На столе лежит мешочек со счетным материалом (мелкие игрушки или пуговицы, фасолинки, бусинки, каштаны) и цифры. Взрослый хлопает несколько раз в ладоши, просит ребенка отсчитать столько же игрушек, сколько тот услышит хлопков, и положить рядом соответствующую карточку с цифрой или нужным количеством кружочков. Потом можно поменяться ролями.

«Отгадай число»

Ведущий (взрослый) загадывает число и говорит, что оно меньше 20. Ребенок, задавая вопросы со словами «больше» или «меньше», отгадывает задуманное число.

«Давай посчитаем!»

Играют вдвоем. Взрослый считает про себя. Ребенок через некоторое время говорит «стоп» и пытается угадать число, до которого, по его мнению, досчитал взрослый. Меняются ролями.

«Кто больше?»

Перед играющими на столе две кучки мелких пуговиц (фасолинок). По команде игроки в течение определенного времени откладывают из кучки пуговицы по одной. Потом считают, кто больше отложил. Можно усложнить игру: откладывать пуговицы левой рукой.

«Камешки»

Играют вдвоем. Положите на землю камешки. Каждый по очереди подбрасывает один камешек вверх, стараясь его поймать, и одновременно собирает лежащие на земле камешки в другую руку. Если это удастся, то количество пойманных камешков засчитывается как выигранные очки. Кто первый наберет 20 очков, тот и выиграл.

Удачи вам, дорогие родители!