

Российская Федерация
Департамент образования
Белгородской области
Областное государственное автономное
образовательное учреждение
дополнительного
профессионального образования
«БЕЛГОРОДСКИЙ ИНСТИТУТ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
(ОГАОУ ДПО БелИРО)

Руководителям
органов управления образованием
муниципальных образований
и городских округов

308007, г. Белгород, ул. Студенческая, 14,
тел.: (4722) 34 - 40 - 08, факс: 34 - 92 -
81
E-mail: ipkps@bsu.edu.ru

№ 1939
от 29.11.13
На № _____ от _____

Справка

Дана Левда Галине Николаевне, воспитателю МБДОУ «Ровеньский детский сад №1 комбинированного вида Белгородской области» и подтверждает, что Галина Николаевна принимала участие в практических занятиях для слушателей курсов повышения квалификации «Воспитатели ДОУ» и провела мастер-класс по теме «Художественное творчество для старших дошкольников с использованием социо - игровой технологии».

Справка дана по месту требования.

«19» ноября 2013 г.

Руководитель курсов,
к.п.н., доцент
кафедры дошкольного и
начального образования
ОГАОУ ДПО БелИРО

Подпись заверяю:
Начальник отдела кадров
ОГАОУ ДПО БелИРО



Епанчинцева Н.Д.

Моненкова Л.В.

Мастер-класс
«Реализация образовательной области «Художественное творчество» в старшем дошкольном возрасте, с использованием социо-игровой технологии»

Технология: мастер-класс.

Цель:

Обучение использованию социо - игровой технологии для реализации образовательной области «Художественное творчество».

Задачи:

1. Сформировать представление о возможностях применения социо - игровой технологии при организации образовательного процесса в соответствии с ФГТ;
2. Обучить приемам социо - игровой технологии;
3. Вызвать у участников мастер-класса интерес к социо-игровой технологии и желание развивать свой творческий потенциал.
4. Развивать творческую активность педагогического коллектива.

Оснащение:

цветные кружки, таблица цветов, трафареты тарелочек, гуашь, акварель, кисти №2, 4, салфетки, образцы хохломской росписи, запись музыки пения птиц, рус. нар. музыки, запись песни «Улыбка»

Ход

Свою презентацию мне хотелось бы начать с цитаты Льва Семёновича Выготского, который сказал: «Творчество-это не удел только гениев, создавших великие художественные произведения. Творчество существует везде, где человек воображает, комбинирует, создаёт что-либо новое». Детское художественное творчество-это выражение индивидуальных способностей ребёнка, выражение в художественной форме отношения к окружающему миру и собственной персоне.

В соответствии с ФГТ образовательный процесс должен строиться на адекватных возрасту формах работы с детьми. А основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Основные задачи образовательной области «Художественное творчество»:
-развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) ;
-развитие детского творчества;
-приобщение к изобразительному искусству.

Успешному решению задач образовательной области «Художественное творчество» может способствовать использование в построении образовательного процесса социо-игровых технологий.

Суть социо - игровых технологий можно раскрыть в 6 самых основных правилах и условиях:

1 правило:

используется работа малыми группами или как их еще называют «группы ровесников».

Оптимальным являются объединения малыми группами в младшем возрасте в пары и тройки, в старшем по 5-6 детей. Главным в деятельности является связь «ребенок – ребенок», а не «воспитатель – ребенок», т. к. одной из форм отношений между людьми являются отношения между ровесниками. Сам процесс деления на группы представляет собой интересную, захватывающую игру и способствует возникновению дружественных отношений между детьми, умению договориться. Можно поделиться:

- по цвету волос, глаз, одежды;
- чтобы в имени хотя бы одна буква была одинаковой и т. д.

2 правило: «Смена лидерства».

Понятно, что работа в малых группах предполагает коллективную деятельность, а мнение всей группы выражает один человек, лидер.

3 правило:

обучение сочетается с двигательной активностью и сменой мизансцен, что способствует снятию эмоционального напряжения. Дети могут общаться в разных уголках группы: в центре, за столами, на полу, в любимом уголке, в приемной и т. д.

4 правило:

Смена темпа и ритма. У детей возникает понимание, что каждое задание имеет свое начало и конец, и требует определенной сосредоточенности.

5 правило—

социо - игровая методика предполагает интеграцию всех видов деятельности, что соответствует современным требованиям. Обучение происходит в игровой форме, для этого можно использовать различные игры, которые развивают внимание, слух, мышление, умение взаимодействовать друг с другом.

6 правило:

ориентация на принцип полифонии: «За 133 зайцами погонишься, глядишь и наловишь с десяток». Ребенку вместе со своими ровесниками добывать знания более интересно, а педагогу следует не учить, а уметь слушать и слышать детей, доверять им.

Используя «золотые» правила социо - игровой технологии, дети учатся слушать и слышать друг друга, выражать свое мнение, договариваться, приходить к согласию;

- у детей развивается речевое взаимодействие;
- формируется позитивное отношение к окружающему миру, другим людям, самому себе, к сверстникам;
- дети умеют отстаивать свою позицию, разумно и доброжелательно возражать взрослым;
- отсутствует чувство страха за ошибку.

Раскрывая содержание социо-игровой технологии, я постаралась показать ее актуальность на сегодняшний день в работе с дошкольниками.

А сейчас я покажу применение социо-игровой технологии в образовательной области «Художественное творчество» с детьми старшего дошкольного возраста.

Ход

• Упражнение на создание эмоционального настроения, включение участников в общий процесс.

-Ребята, у меня сегодня хорошее настроение и я хотела бы его передать вам. Давайте встанем в круг, возьмёмся за руки и подарим всем свою улыбку, чтобы весь мир вокруг нас стал светлее и прекраснее!

(звучит музыка «Улыбка»)

-Замечательно. Сегодня день у нас особый,

Я приглашаю вас друзья

А вы со мной идти готовы? (Да)

В чудесный мир зову вас я!

-Давайте присядем на ковёр поудобнее, закроем глазки и представим как мы из городской суеты, от гула машин, множество домов и пешеходов перенеслись в волшебный, тихий уголок. Мы сошли с поезда и идём по узкой тропинке в лесу с могучими деревьями. Вы слышите, как поют птицы?.

(звучит музыка)

-А теперь открыли глазки. Посмотрите, что здесь такое?

(Дети рассматривают слайды изделий хохломской росписи)

-Что я вижу! Что за диво!

Сколько радости вокруг!

Правда, дети, здесь красиво?

Аж захватывает дух!

-Скажите, что вы здесь видите (ответы детей)

-Посуда, дети, не простая! Она точно-золотая! С яркими узорчиками, ягодками и листочками. Называется она, как ребята?

-Золотая Хохлома!

-Посмотрите внимательно, какие краски используют мастера для хохломской росписи? (золотой, жёлтый, красный, чёрный, зелёный)

-А из каких элементов состоит хохломской узор? (ягодки, листья, завитки)

-Вот мы и увидели красоту хохломских мастеров. Как вы думаете. Что сегодня мы с вами будем делать? (рисовать) .А что именно рисовать? (хохлому). Сегодня вы почувствуете себя настоящими умельцами-мастерами хохломской росписи.

-Но сначала, обратите внимание, у меня для вас есть разноцветные кружки (красный, синий, жёлтый и т. д.) Подойдите и возьмите любой понравившийся. А теперь давайте поделимся на пары, для этого вам нужно объединиться так, чтобы при слиянии двух цветов, у вас получился третий цвет. Давайте посмотрим на таблицу цветов и вспомним, как мы смешиваем краски.

(Рассматривается таблица цветов)

-А теперь образуем пары. У нас получились замечательные пары!

Каждая пара, которая у нас получилась должна постараться нарисовать одинаковый узор. А кто знает, что нужно для этого сделать, чтобы у вас получился одинаковый узор. Нужно договориться!

-Прежде, чем вы начнёте рисовать, каждая пара должна выбрать себе удобное место для работы. (дети садятся)

- А теперь подумайте и решите, какие материалы для работы вам необходимы и пусть кто-нибудь из пары подойдёт и возьмёт всё необходимое.

(обратить внимание на то, что можно свободно перемещаться, брать необходимые материалы, образцы росписи, но не мешать остальным) .

Дети в парах обговаривают узор и приступают к работе. Во время работы детей звучит рус. нар. музыка.

-А теперь, каждая пара покажет нам свою работу. А мы посмотрим, получились ли у них одинаковые узоры.

(каждая пара выходит и показывает свою работу) Посмотрите, сколько красивых изделий у нас получилось, давайте полюбуемся (дети рассматривают работы, обсуждают)

-Понравилось ли вам рисовать в парах?

-Получились ли у вас одинаковые узоры? Почему?

(делается вывод: потому, что пары смогли договориться между собой)

-Молодцы, вы сегодня замечательно поработали и мне хотелось бы, чтобы вы сейчас выбрали ту картинку с эмоцией, которая соответствует вашему настроению.

(дети выбирают карточки с эмоциями)

-Я очень рада, что у вас у всех хорошее настроение.

-Спасибо всем за участие.

Уважаемые коллеги, я продемонстрировала вам некоторые приёмы социо – игровой технологии (деление на малые группы, смена мизансцен, смена лидерства и др.) на примере росписи изделия хохломским узором детьми старшего дошкольного возраста.

Данную технологию можно использовать как при проведении НОД, так и при организации свободной деятельности детей. Это дает возможность объединить детей общим делом, помочь детям научиться эффективно общаться; помогать друг другу.

Социо-игровой технологии направлена на развитие коммуникативности у детей, поэтому в основе данной технологии лежит общение детей между собой, со взрослым.

Плюсы социо-игрового стиля:

- Педагог является равноправным партнером;
- Дети самостоятельны и инициативны;
- Дети сами устанавливают правила игры;
- Дети обсуждают проблему, находят пути ее решения;
- Дети договариваются, общаются.

Применение социо-игровой технологии способствует реализации потребности детей в движении, сохранению их психологического здоровья, а также формированию коммуникативных навыков у дошкольников.