

Управление образования администрации муниципального района  
«Ровеньский район» Белгородской области



**СЕРТИФИКАТ**

*Данный сертификат подтверждает, что*

***Левда Галина Николаевна,***

воспитатель

МБДОУ «Ровеньский детский сад №1 комбинированного вида  
Белгородской области»

**УЧАСТНИК**

*муниципального конкурса работников образовательных учреждений  
«Воспитатель года - 2016»*

Начальник управления образования  
администрации Ровеньского района

В.П. Плугатырь

п. Ровеньки, 2016 г

## Мастер-класс для педагогов

### «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»

#### Цель:

- расширить знания педагогов в вопросах использования нетрадиционных техник рисования в развитии творческих способностей детей.

#### Задачи:

- познакомить педагогов с некоторыми приёмами нетрадиционного рисования;
- донести до педагогов важность использования методов нетрадиционных техник рисования в развитии творческих способностей детей;
- создать условия для плодотворной творческой деятельности для участников мастер-класса.

**Методы и приёмы:** репродуктивный, практический.

**Оборудование:** ноутбук, фрагмент мультфильма «Вовка в тридевятом царстве» столы, стулья для педагогов, корзина, мука, соль, подсолнечное масло, клей ПВА, вода, баночки с разноцветным жидким солёным тестом, бархатная бумага, картон, стеки, одноразовые тарелки, вилки и ложки, образцы рисунков, влажные салфетки, коробочка для использованных салфеток.

**Предварительная работа:** обработка специальной литературы по данной теме; подготовка оборудования.

### Ход мастер - класса

Придумано кем-то просто и мудро  
При встрече здороваться: «Доброе утро!»  
Доброе утро солнцу и птицам!  
Доброе утро приветливым лицам!

- Дорогие коллеги! Рада приветствовать вас на нашей встрече. Организовывая этот мастер-класс, я ставила для себя следующую цель:  
**- расширить знания педагогов в вопросах использования нетрадиционных техник рисования в развитии творческих способностей детей.**
- Также выделила несколько задач:  
**- познакомить педагогов с некоторыми приёмами нетрадиционного рисования;**  
**- донести до педагогов важность использования методов нетрадиционных техник рисования в развитии творческих способностей детей;**

**- создать условия для плодотворной творческой деятельности для участников мастер-класса.**

- Начать я хотела бы с высказывания известного художника **В.А. Фаворского: «Когда ребёнок обращается к искусству, ему дают обычно карандаши, краску и бумагу, это, несомненно, ошибка: необходимо дать ребёнку всевозможные материалы. Пусть он рисует на бумаге, на стене, делает рисунок к занавескам в своей комнате, рисунок для своего платья, делает для себя костюмы из газет».**

Работа с детьми, для меня – это всегда интересно и увлекательно, а заниматься творчеством со своими воспитанниками – сплошное удовольствие! Мне нравится наблюдать за тем, как детей увлекает творческий процесс, именно поэтому при обучении изобразительной деятельности я широко использую нетрадиционные техники рисования. Сегодня я хотела бы познакомить вас с одной из самых интересных техник. Для этого предлагаю посмотреть фрагмент мультфильма и ответить на вопрос: «Чем сегодня мы будем рисовать?» (Тестом).

- Прежде чем приступить к дальнейшему нашему творчеству, я хочу рассказать вам сказку о волшебном тесте.

### **Сказка о волшебном тесте.**

Давным - давно, в сказочные времена, когда волшебницы ещё жили рядом с людьми, жила фея Радуга. И захотелось ей сделать людей на земле счастливыми. Отправила она своих помощниц – фей к людям спросить, что им нужно для счастья. Они облетели весь белый свет и каждому из повстречавшихся им людей задавали один – единственный вопрос: «Что вам нужно, чтобы стать счастливее?» И каждый человек отвечал по- своему. «Попробую им всем помочь, - решила волшебница. Я сделаю волшебные краски. Вначале я возьму немного муки, чтобы люди были всегда сытыми и здоровыми. К муке я добавлю немного соли. Несколько капель масла, чтобы удачно шли дела у людей». Сказав это, фея Радуга начала замешивать тесто, понемногу разбавляя его водой и старательно перетирая комочки, чтобы у людей не было в жизни ссор и обид. Когда волшебное тесто стало таким, что из него можно было печь оладушки, она добавила волшебный клей, чтобы дружба людей была ещё крепче, разлила волшебное тесто по горшочкам и добавила в каждый горшочек краску. Голубой цвет она взяла у неба, изумрудную зелень ей подарил лес, солнышко позолотило один из горшочков. Фея взмахнула своей волшебной радужной палочкой и окрасила тесто в остальных горшочках. Теперь на столе у нее стояли волшебные краски из волшебного теста.

И решила фея Радуга украсить землю прекрасными цветами. Давайте мы ей в этом поможем.

**Объяснение.** Обратите внимание на столах перед вами стаканчики с волшебным соленым тестом, бархатная бумага, ложечки, вилочки, стеки, салфетки. Берем бархатную бумагу или картон и наливаем на нее чайной ложкой тесто выбранного вами оттенка для создания цветка. Лепестки своему цветочку вы можете сделать острым концом стеки или вилкой. От середины каждой цветовой «кляксы» тянем лепесточки в разные стороны, добавляя при необходимости другие оттенки в каждый лепесток. Процарапываем стекой прожилки у цветка, соединяя несколько оттенков. С помощью стеки набираем зелёное тесто и рисуем стебель. Листья получаем таким методом: чайной ложкой наносим капли жидкого зеленого теста, а стекой или вилкой растягиваем эти капли по форме задуманного листочка. Вот и появились у нас прекрасные цветы, очень понравились они фее Радуге. И решила она разукрасить весь мир своими волшебными красками.

**Объяснение.** Сейчас нам понадобятся одноразовые тарелочки. Рисуем фон: наливаем тонким слоем голубую краску и распределяем её по всей поверхности тарелки. (пауза). Вот и получилось небо. Наносим ложечкой в верхней части неба жёлтое пятно и вилкой от его центра рисуем лучики. (пауза). Засветило солнышко. В нижней части тарелки наливаем зелёную краску и выполняем движение вилкой снизу вверх (расчёсываем краску). (пауза). Выросла травка. А теперь проявите свою фантазию и дополните свой пейзаж самостоятельно.

**Вот картинки – загляденье! Художников произведенье!  
Сердечко, так волнуется! Пусть люди полюбуются!**

Сегодня я вас познакомила с новой нетрадиционной техникой рисования жидким солёным тестом. Работы выполнялись несколькими способами: рисование на картоне и бархатной бумаге и рисование по жидкому тесту.

Обратите внимание на работы, которые можно выполнить в этой технике.

**Рефлексия.** Уважаемые коллеги, протяните руки над столом и сделайте движение, как будто вы скатываете шарик. Приложите его к сердцу и повторяйте за мной: «Мы берём с собой всё важное, что было сегодня с нами, всё, чему мы научились!»

Я хочу подвести итог нашей встречи словами Жан – Жака Руссо: «Час работы научит большему, чем день объяснений, ибо, если я занимаю ребёнка в мастерской, его руки работают на пользу его ума».

**Дерзайте, рисуйте, смелее творите,  
А самое главное – деток учите!**

Спасибо вам за плодотворное сотрудничество. На память о нашей встрече я хочу подарить вам рецепт жидкого солёного теста.

## Ход мастер - класса

Придумано кем-то просто и мудро  
При встрече здороваться: «Доброе утро!»  
Доброе утро солнцу и птицам!  
Доброе утро приветливым лицам!

- Дорогие коллеги! Рада приветствовать вас на нашей встрече. Организовывая этот мастер-класс, я ставила для себя следующую цель:
  - **расширять знания педагогов в вопросах использования нетрадиционных техник рисования в развитии творческих способностей детей.**
- Также выделила несколько задач:
  - **познакомить педагогов с некоторыми приёмами нетрадиционного рисования;**
  - **донести до педагогов важность использования методов нетрадиционных техник рисования в развитии творческих способностей детей;**
  - **создать условия для плодотворной творческой деятельности для участников мастер-класса.**

- Начать я хотела бы с высказывания известного художника **В.А. Фаворского: «Когда ребёнок обращается к искусству, ему дают обычно карандаши, краску и бумагу, это, несомненно, ошибка: необходимо дать ребёнку всевозможные материалы. Пусть он рисует на бумаге, на стене, делает рисунок к занавескам в своей комнате, рисунок для своего платья, делает для себя костюмы из газет».**

Работа с детьми, для меня – это всегда интересно и увлекательно, а заниматься творчеством со своими воспитанниками – сплошное удовольствие! Мне нравится наблюдать за тем, как детей увлекает творческий процесс, именно поэтому при обучении изобразительной деятельности я широко использую нетрадиционные техники рисования. Сегодня я хотела бы познакомить вас с одной из самых интересных техник. Для этого предлагаю посмотреть фрагмент мультфильма и ответить на вопрос: «Чем сегодня мы будем рисовать?» (Тестом).

- Прежде чем приступить к дальнейшему нашему творчеству, я хочу рассказать вам сказку о волшебном тесте.

### **Сказка о волшебном тесте.**

Давным - давно, в сказочные времена, когда волшебницы ещё жили рядом с людьми, жила фея Радуга. И захотелось ей сделать людей на земле счастливыми. Отправила она своих помощниц – фей к людям спросить, что им нужно для счастья. Они облетели весь белый свет и каждому из повстречавшихся им людей задавали один – единственный вопрос: «Что вам нужно, чтобы стать счастливее?» И каждый человек отвечал по-своему. «Попробую им всем помочь, - решила волшебница. Я сделаю волшебные краски. Вначале я возьму немного муки, чтобы люди были всегда сытыми и здоровыми. К муке я добавлю немного соли. Несколько капель масла, чтобы удачно шли дела у людей». Сказав это, фея Радуга начала замешивать тесто, понемногу разбавляя его водой и старательно перетирая комочки, чтобы у людей не было в жизни ссор и обид. Когда волшебное тесто стало таким, что из него можно было печь оладушки, она добавила волшебный клей, чтобы дружба людей была ещё крепче, разлила волшебное тесто по горшочкам и добавила в каждый горшочек краску. Голубой цвет она взяла у неба, изумрудную зелень ей подарил лес, солнышко позолотило один из горшочков. Фея взмахнула своей волшебной радужной палочкой и окрасила тесто в остальных горшочках. Теперь на столе у нее стояли волшебные краски из волшебного теста. И решила фея Радуга украсить землю прекрасными цветами. Давайте мы ей в этом поможем.

**Объяснение.** Обратите внимание на столах перед вами стаканчики с волшебным соленым тестом, бархатная бумага, ложечки, вилочки, стеки, салфетки. Берем бархатную бумагу или картон и наливаем на нее чайной ложкой тесто выбранного вами оттенка для создания цветка. Лепестки своему цветочку вы можете сделать острым концом стеки или вилкой. От середины каждой цветовой «кляксы» тянем лепесточки в разные стороны, добавляя при необходимости другие оттенки в каждый лепесток. Процарапываем стекой прожилки у цветка, соединяя несколько оттенков. С помощью стеки набираем зелёное тесто и рисуем стебель. Листья получаем таким методом: чайной ложкой наносим капли жидкого зеленого теста, а стекой или вилкой растягиваем эти капли по форме задуманного листочка. Вот и появились у нас прекрасные цветы, очень понравились они фее Радуге. И решила она разукрасить весь мир своими волшебными красками.

**Объяснение.** Сейчас нам понадобятся одноразовые тарелочки. Рисуем фон: наливаем тонким слоем голубую краску и распределяем её по всей поверхности тарелки. (пауза). Вот и получилось небо. Наносим ложечкой в верхней части неба жёлтое пятно и вилкой от его центра рисуем лучики.(пауза). Засветило солнышко. В нижней части тарелки наливаем зелёную краску и выполняем движение вилкой снизу вверх

**(расчёсываем краску). (пауза).Выросла травка. А теперь проявите свою фантазию и дополните свой пейзаж самостоятельно.**

**Вот картинки – загляденье! Художников произведенье!  
Сердечко, так волнуется! Пусть люди полюбуются!**

Сегодня я вас познакомила с новой нетрадиционной техникой рисования жидким солёным тестом. Работы выполнялись несколькими способами: рисование на картоне и бархатной бумаге и рисование по жидкому тесту. Обратите внимание на работы, которые можно выполнить в этой технике.

**Рефлексия.** Уважаемые коллеги, протяните руки над столом и сделайте движение, как будто вы скатываете шарик. Приложите его к сердцу и повторяйте за мной: «Мы берём с собой всё важное, что было сегодня с нами, всё, чему мы научились!»

Я хочу подвести итог нашей встречи словами Жан – Жака Руссо: «Час работы научит большему, чем день объяснений, ибо, если я занимаю ребёнка в мастерской, его руки работают на пользу его ума».

**Дерзайте, рисуйте, смелее творите,  
А самое главное – деток учите!**

Спасибо вам за плодотворное сотрудничество. На память о нашей встрече я хочу подарить вам рецепт жидкого солёного теста.