

Воспитатели старших групп дошкольных образовательных учреждений.

Цель проведения:

направить педагогов на повышение качества эстетического и художественно-продуктивного развития детей, на формирование эстетической культуры детей в процессе учебных и кружковых занятий.

Программа районного методического объединения

Время	Содержание деятельности
09.30-10.00	Открытый просмотр образовательной деятельности. Интеграция образовательных областей по художественно-эстетическому развитию в старшем дошкольном возрасте. <i>Жабская С.Г. – воспитатель МБДОУ «Ровеньский детский сад №5»</i>
10.15-10.30	Выступление. Содержание художественно-эстетического воспитания в детском саду. <i>Ливенская З.И. – воспитатель МБДОУ «Ровеньский детский сад №4»</i>
10.30-10.45	Из опыта работы. Формирование художественно-эстетической деятельности детей по принципу интеграции в соответствии с ФГТ. <i>Таранцова В.Н. - воспитатель МБДОУ «Ровеньский детский сад №3 комбинированного вида»</i>
11.00-11.15	Из опыта работы. Создание условий для формирования нравственно-эстетических качеств личности дошкольника. <i>Сазонова О.Н. – воспитатель МБДОУ «Пристенский детский сад»</i>
11.15-11.3	Мастер-класс. Формирование творческих способностей детей посредством изобразительной деятельности. <i>Левда Г.Н. – воспитатель МБДОУ «Ровеньский детский сад №1 комбинированного вида»</i>
11.45-12.00	Подведение итогов МО

Мастер-класс для педагогов «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»

Это правда!
Ну чего же тут скрывать?
Дети любят, очень любят рисовать!
На бумаге, на асфальте, на стене
И в трамвае на окне...

Э. Успенский

Цель: расширить знания педагогов о нетрадиционных способах рисования

Задачи:

- познакомить со специальными знаниями и практическими умениями в области изобразительной деятельности по нетрадиционным способам рисования;
- научить сочетать на практике несколько нетрадиционных способов в рисовании;
- повысить уровень мастерства педагогов.

Методы и приёмы: репродуктивный, практический.

Оборудование: столы, стулья для педагогов, влажные салфетки, коробочка для использованных салфеток, технологические карты, подносы для материалов, заготовки удостоверений; материал для практической деятельности – бумага, ножницы, гуашь разного цвета, лоточки, кисти, целлофан, пробки, пластиковые бутылки, штампы из овощей, губки, пластмассовые вилки, кусочки поролона, стаканы с водой.

Предварительная работа: обработка специальной литературы по данной теме; подготовка оборудования; создание компьютерной презентации.

Ход работы:

Добрый день, уважаемые коллеги!

Тема сегодняшнего мастер – класса: «Нетрадиционные техники рисования в детском саду».

Работая в детском саду воспитателем, наблюдаю, как трудно порой научить ребёнка рисовать. Рисовать дети начинают рано. Они умеют и хотят фантазировать, но если в 2-3 года ребенок может раскрепоститься в рисунке, то, подрастая, он может заявить: «Я не умею рисовать!». Это ситуация, с которой сталкивается каждый воспитатель. В ней отражается неуверенность, излишняя осторожность, страх ребенка перед оценками посторонних людей.

Приобретая эти качества с детства, мы не просто сможем от них освободиться и во взрослой жизни.

Задумалась над тем, как можно раскрепостить детей, вселить в них ту самую уверенность в своём умение, заставить их поверить в то, что они могут стать маленькими художниками и творить чудеса на бумаге. Чаще всего детям предлагают карандаши, кисти и краски. Но ведь можно рисовать пальчиками; ладошками; ножками; зубной щёткой; трубочкой для коктейля, гоня по листу весёлую капельку; поролоном, получая пушистых зверьков; даже музыкой! С этими мыслями я принялась штудировать всевозможную литературу по обучению детей рисованию. Наконец, мне удалось найти то, что нужно. Я открыла для себя мир нетрадиционных техник рисования. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология выполнения доступна как взрослому, так и ребёнку. Вот именно поэтому нетрадиционные техники рисования очень интересны для детей. Они открывают большие возможности для реализации детских фантазий, желаний и самовыражению, творчеству. Вооружившись необходимой литературой: «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Давыдовой Г.Н., и, почерпнув знаний из «необъятных просторов» интернета, начала свою работу по принципу «от простого к сложному».

Основные техники рисования, которые использовала во второй младшей группе:

- рисование пальчиками, ладошкой;
- рисование ватными палочками;
- печать пробкой.

В средней группе добавила:

- рисование свечой;
- печатание листьями;
- рисование способом примакивания;
- рисование способом тычка;
- оттиск поролоном, ластиком, штампом из овощей.

Знакомство детей с нетрадиционными техниками рисования во второй младшей и средней группах осуществляла через непосредственную образовательную деятельность, на прогулках, в свободной игровой деятельности.

В настоящее время я занимаюсь со старшей группой, веду кружок по рисованию, который мы с ребятами назвали «Фантазёры». В старшей группе знакомимся с более сложными техниками:

- рисование солью, манной крупой;
- шаблонография;
- набрызг;
- кляксография;
- пластилинография;
- ниткография;
- монотипия предметная;
- клеевые витражи;
- рисование пластиковой бутылкой;
- рисование губкой;
- восковые мелки + акварель.

Остановлюсь на некоторых из них:

ТОНИРОВАНИЕ ГУБКОЙ (ПОРОЛОНОМ)

Материал: губка (поролон), бумага, краски, лоточки, губка-подушечка.

Ход работы.

Нанесите краску на губку (поролон) и способом примакивания или растирания покрывайте бумагу.

ТОНИРОВАНИЕ ЦЕЛОФАНОМ

Материал: целлофан, бумага, краски, кисточка.

Ход работы.

Кисточкой нанести краску на целлофан. Покрытый краской целлофан положить на бумагу и разгладить ладонками. Целлофан снять, на бумаге остаётся краска.

ОТТИСК

Материал: поролон, пробки, штамп из картофеля, пластиковая бутылка, бумага, краски, лоточки, губка-подушечка.

Ход работы.

Эта техника позволяет многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков разные композиции, украшая ими пригласительные билеты, открытки, салфетки, платки и т.д.

Шапмы несложно изготовить самим: надо взять картофель, ластик, нарисовать на торце задуманный рисунок и срезать все ненужное. Штамп готов! Можно использовать различные краски, пробки, песочницы и т.п. Теперь прижмем пробку, штамп, пластиковую бутылку к подушечке с краской, а затем к листу бумаги. Получился ровный и четкий отпечаток. Составляй любую композицию!

МОНОТИПИЯ

Материал: краска, кисточка, бумага

Ход работы:

Сложите лист бумаги пополам. На одну сторону, поближе к центру, нанесите кисточкой несколько ярких цветных пятен. Теперь быстро сложите лист по тому же сгибу и хорошенько прогладьте его ладошкой. Откройте и посмотрите: что же получилось? Сказочные цветы? Жук? Да нет, это красавица-бабочка!

Практическая часть.

А сейчас, уважаемые коллеги, мне понадобится ваша помощь. (Приглашаю к себе 8 человек для создания творческой группы)

Я предлагаю вам взять по конвертику и посмотреть его содержимое (в конвертах находятся шаблоны цветов и бабочек, делю на подгруппы и прошу занять рабочие места).

Я взмахну волшебной палочкой и превращу вас в детей. Мы сегодня отправляемся путешествовать в волшебную страну Рисования. А чтобы попасть в эту страну надо отгадать загадку. Слушайте внимательно:

Познакомимся, я – краска,
В круглой баночке сию.
Вам раскраску я раскрашу,
А ещё – картинки к сказке
Нарисую малышу.
Ярче я, чем карандаш,
Очень сочная(гуашь)

Вы отгадали загадку и попали в волшебную страну Рисования. Но злой волшебник заколдовал всё в этой стране, и все предметы стали бесцветными.

С помощью разных нетрадиционных техник мы постараемся всё расколдовать. Вы поможете мне в этом?

С помощью техники тонирования губкой, целлофаном, монотипия, оттиск поролоном, штампом из картофеля, пластиковой бутылкой педагоги делают бабочек, поляну, цветы. Полученные изображения вырезают и оформляют в общий коллаж.

А вот и прекрасная страна, она встречает нас яркими красками, ароматом цветов, зеленью лугов, жужжанием и порханием бабочек.

Рефлексия.

Вот и закончилось наше путешествие в чудесную страну Рисования. Я предлагаю вам вырастить цветок нашего настроения. Перед каждым из вас лежат разноцветные лепестки этого цветка. Выберите себе тот лепесток, цвет которого, соответствует вашему нынешнему душевному состоянию. (Работа воспитателей).

Я – серединка нашего цветка и поделилась с вами своими знаниями о нетрадиционных техниках рисования и отдала вам частичку своей души. Я очень благодарна вам за вашу помощь. Надеюсь, что всё волшебное, тёплое и полезное вы унесёте с собой и обязательно поделитесь с вашими ребятами.

Дискуссия по результатам совместной деятельности.

В каждом из нас живёт художник и поэт, а мы даже не знаем об этом, точнее забыли. Вспомните притчу о «зарытых талантах». А ведь действительно многие «закапывают» свой талант в землю, не в состоянии раскрыть себя сами. Так и ходят «нераскрытые таланты» по улицам и живут обывательской жизнью. Просто никто не обратил внимания на задатки и способности ещё в детстве. Нужно запомнить простое правило - бездарных детей нет, есть нераскрытые дети. А помочь раскрыть эти таланты должны мы, взрослые!

- Уважаемые коллеги, спасибо Вам за активное участие в мастер-классе, за чудесный весенний пейзаж.

На память о нашей встрече я хочу подарить вам рецепт безопасных красок, который вы сами можете сделать и использовать в своей работе. Творческих всем успехов!