

## НОД по художественно-эстетическому развитию в подготовительной группе «Волшебная хохлома»

Цель: увлечь детей историей хохломской росписи.

1) Предшествующая работа:

- Рассматривание изделий, расписанных хохломой;
- Изучение элементов хохломской росписи.

2) Программное содержание:

Обучающие задачи:

- Учить выделять элементы узора Хохлома (листок, ягодка, травка) ;
- Обучать приемам рисования кистью декоративных элементов растительного узора хохломской росписи.

Развивающие задачи:

- Создать условия для развития творческого мышления;
- Развивать мелкую моторику, зрительную память, внимание.

Активизация словаря: хохлома, роспись, узор, мастер.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать у детей умение видеть красоту элементов народной росписи;
- Воспитывать любовь и уважение к труду народных умельцев.

3) Материалы к совместно образовательной деятельности:

Демонстрационный:

- Изделия хохломы (ложки) ;
- Иллюстрации хохломской росписи;
- Схемы элементов росписи.

Раздаточный:

- Шаблоны-силуэты посуды;
- Гуашь (черная, красная, желтая, зеленая) ;
- Баночки с водой;

- Тряпочки для осушения кисти;
- Кисти (Белка2, 3) .

Воспитатель: Ребята, когда вы делали зарядку, к нам в группу принесли сундук. Давайте посмотрим ,что в нём.

Эти вещи нынче в гости к нам пришли,

Чтоб поведать нам секреты древней, чудной красоты.

Чтоб ввести нас в мир России, мир преданий и добра.

Чтоб сказать, что есть в России чудо-люди – мастера!

Вы конечно же узнали – это Хохлома. Хохлома! – какое странное и веселое слово. В нем и смех слышится и восхищенное – ОХ! И восторженное АХ! Как же оно начиналось, это удивительное хохломское художество? Хотите, я расскажу вам свою сказку о хохломе? (одобрение детей)

Воспитатель на мольберте располагает картонную заготовку, рядом на столике стоят гуашевые краски: черная, зелёная, красная, и желтая.

**Воспитатель:** Жил-был давным-давно мужичок, мастер деревянную посуду делать. Вот как-то раз и решил на базаре продать её. Полдня на базаре провел и всё без толку. Отправился мужичок домой. Доехал до опушки и остановился – стыдно домой с пустыми руками возвращаться ... Прилёг на травку, а солнечный Лучик поиграть с ним задумал: бочек припекает, в глазок заглядывает, а мужик хмурый как тень. Спрашивает его Лучик, чего он такой не живой, прям как горшки его. Поведал мужик беду свою, что не продал ничего, а дома его детки с гостинцами ждут. Жалко Лучику стало мужичка, и решил он ему помочь. Говорит Лучик мужичку: « Вот держи мой лучик золотой, вижу, что не бездельник. Так посмотри по сторонам и лучику моему применение найди». ... Посмотрел, подумал мужик, взял горшочек и лучиком дорожку на нем нарисовал и травинки да веточки золотые...

Воспитатель на заготовке наносит желтой гуашью рисунок в виде линий, капелек и травный орнамент.

**Воспитатель:** Так увлекся мужичок, расписывая горшки, что не заметил, как солнышко садиться стало, и лучик в его руках покраснел и добавил он тогда красных травинок и ягодок.

Воспитатель добавляет красной гуашью растительные элементы.

**Воспитатель:** Покатилась росинка по зеленой травинке, подхватил её мужичок и набросал зелёные завитки и капельки у себя на посуде.

Воспитатель добавляет зелёной гуашью характерные элементы.

**Воспитатель:** Совсем стемнело на опушке – все стало чёрным казаться и лучик тоже. Тогда взмахнул мужичок лучиком и нанёс последние мазки - травинки, ягодки.

Воспитатель добавляет чёрные элементы гуашью и палочкой ватной.

**Воспитатель:** И заснул утомленный мужичок. А утром просыпается, диву дается – какая красота перед ним. Замерла на его посуде красота растительная: травки, листочки, завитки, ягодки да капельки. И сияет так, будто золотой Лучик красу свою подарил. Поехал тогда мужичок опять на базар и, когда у него спрашивали: “Откуда такое диво? ”, он с гордостью отвечал: “Из Хохломы”. Так и повелось: Хохлома да Хохлома. Вот и по сей день, расписную посуду хохломской зовут.

Воспитатель берет в руки Хохломскую посуду и демонстрирует сияние красок на ней.

**Воспитатель:** Какие тонкие изящные линии, подсмотренные у природы – травинки, капельки, завитки, листочки, ягодки, цветочки, усики – еще раз на готовых образцах визуально закрепляются элементы хохломской росписи. Понравилась вам сказка моя? Сегодня мы с вами попробуем превратиться в мастеров Хохломской росписи, и распишем наши заготовки, что лежат у вас на столах. Но сначала вы должны подготовить свои ручки к работе, а поможет нам в этом физкультминутка.

### **Физкультминутка**

Раз, два, три, четыре, пять.

(на каждое слово дети делают хлопки)

Будем пальцы разминать.

(на это слово пальцы сжать в кулаки)

Это Ваня -

(показывают большие пальцы обеих рук)

Самый сильный, самый толстый и большой!

(большими пальцами показывать из стороны в сторону)

Стёпа нужен для того, чтоб показывать его!

(большие пальцы остаются вынутыми из кулака, а указательные на обеих руках немного двигаются)

А Сергей, он самый длинный, и стоит он в середине!

(выводят средние пальцы из кулаков)

А Матвей, он безымянный, он избалованный самый!

(выводят безымянные пальцы)

А Никита, хоть и мал,  
(вывести мизинцы)

Очень  
(прижать к ладоням большие пальцы)

Ловок  
(согнуть указательные, средние и безымянные пальцы на обеих руках,  
прижать к ладоням)

И удал!  
(подушечки мизинцев повёрнуты к лицу, приближаются к губам, после  
поцелуя, через низ вывернуть кисти рук от себя)

**Воспитатель:** Теперь приступаем к работе!

**Воспитатель:** Ай да рукодельницы! Ай да мастера! Какие оригинальные и  
необычные у вас получились изделия.

**Рефлексия.**

**Воспитатель:** Ребята, какой же росписью вы расписывали свои заготовки?  
Так какие цвета используют мастера?

**Дети:** Красный, черный, желтый и зеленый.

**Воспитатель:** Какие узоры вы видите на посуде?

**Дети:** Листики, ягодки, завитки, точки, усики.

**Воспитатель:** А с чем можно сравнить эти рисунки? Умельцы сами  
выдумывают их или где-то заимствуют?

**Дети:** У природы – ягодки, веточки, листки, травка.

**Воспитатель:** Ребята, я предлагаю вам подарить свои изделия мамам на 8  
марта! Они будут гордиться вами и радоваться таким подаркам.



