

**Эссе на тему:  
«Я-педагог»**

**Левда Галина Николаевна,  
воспитатель МБДОУ «Ровеньский  
детский сад №1 комбинированного  
вида Белгородской области»**

Нелегко быть педагогом,  
Малышей учить.  
Нужно здесь не столько строгим,  
Сколько чутким быть.  
Нежно, ласково направить,  
Улыбнуться, подбодрить,  
Кое-что помочь исправить,  
Или снова объяснить.  
Повторить не раз, не дважды,  
Закрепить еще раз пять...  
Словом, далеко не каждый  
Педагогом может стать!  
Е. Цыкина

Эти прекрасные строки стихотворения воспитателя Елены Цыкиной заключают в себе смысл великой профессии – педагога. Для меня – быть педагогом, а именно воспитателем – великая честь и огромная ответственность. Великая честь в том, что родители мне доверили самое дорогое, что у них есть – своих детей. Огромная ответственность – я в ответе за этих детей. Воспитатель – это не просто моя работа - это моя жизнь, состояние души. И как бы трудно порой не было, детская улыбка исправит всё. Ведь я работаю не просто воспитателем, а второй мамой. Именно так называют порой меня малыши. Они доверяют мне свои секреты, я вместе с ними радуюсь их успехам и огорчаюсь неудачам. Я – счастливый и любящий человек. Ведь у меня прекрасная миссия – дарить свою любовь детям и вместе с ними многократно проживать прекрасный период детства.

Часто вспоминаю своё детство, когда сама ещё ребёнок, любила возиться с малышами, а взрослые, замечая мою заботу, доверяли их мне. Мечтала о разных профессиях, но уже тогда знала, что она обязательно будет связана с детьми. И уже сейчас, имея достаточный опыт работы, поняла, что для меня работа - это призвание. Важно найти для каждого ребёнка именно то слово, в котором он сейчас нуждается.

С развитием новых технологий, которые приходят в нашу жизнь, меняется и общество, но одно остаётся неизменным, дети всегда остаются детьми: робкими и смелыми, любознательными и застенчивыми, нуждающимися в заботе и внимании взрослого. В условиях федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования особую значимость

приобретает развитие творческих способностей у детей. Но нельзя в полной мере решить проблему развития творческой личности только с помощью использования в работе традиционных форм. Нетрадиционный подход к выполнению изображения даёт толчок развитию детского интеллекта, учит нестандартно мыслить.

На занятиях по изобразительной деятельности нетрадиционные техники рисования воспитателями используются редко. В свою очередь применение нетрадиционных техник рисования способствует развитию мелкой моторики детей, уточняются и углубляются представления об окружающем мире, в процессе работы ребёнок начинает осмысливать качества предметов, овладевать изобразительными навыками и умениями, учится осознанно их использовать, запоминать их характерные особенности и детали.

Результатом своей работы считаю не только процесс развития дошкольника во всех видах его творческой деятельности, но и сохранение навыков, которые помогут им в будущем совершенствовать их потенциальные возможности. Увидела, что у детей возрос интерес к рисованию. Дети стали творчески всматриваться в окружающий мир, находить разные оттенки, приобрели опыт эстетического восприятия. Рисунки детей стали интереснее, содержательнее, замысел богаче. Дети обретают уверенность в себе, робкие преодолевают боязнь чистого листа бумаги, начинают чувствовать себя маленькими художниками.

Работая в детском саду, я не перестаю удивляться детской изобретательности. Какие необычные материалы порой используют дети в своём творчестве и сколько радости приносит нам полученный результат. «Век живи, век учись!» гласит русская пословица. И это так. Я учу детей, они учатся у меня, я учусь у них!

Воспитатель – это профессиональный педагог и психолог. Мне приходится порой приходить на помощь не только ребятишкам, но и родителям. Когда моя помощь даёт желаемый результат, и я вижу счастливые лица детишек и их родителей, душа ликует. Я горжусь их успехами в учёбе и творчестве, и пусть говорят, что воспитателей быстро забывают, но я уверена, что те качества, которые я в них вложила, останутся с ними на всю жизнь.

Педагог – это образец, которому чаще всего неосознанно подражают дети, поэтому современный воспитатель должен идти в ногу со временем: много знать и уметь, постоянно совершенствовать своё мастерство. А самое главное – любить всех детей, не смотря на то, что они все разные, каждый со своим характером. Воспитатель должен окружать их материнской заботой, нежностью, лаской и вниманием, а в ответ получить бурю эмоций. Рядом с детьми я постоянно забываю о своём возрасте и остаюсь юной, весёлой, энергичной.