

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Ровеньский детский сад № 1 комбинированного вида Белгородской  
области»**

Принята  
на заседании педагогического совета  
МБДОУ «Ровеньский детский сад № 1  
комбинированного вида Белгородской области»  
Протокол № 1 от 29.08.2019 г.

Утверждена  
приказом по МБДОУ «Ровеньский детский сад №1  
комбинированного вида Белгородской области»  
Приказ № 81/1 от 29.08.2019 г.

**Рабочая программа  
по художественно-эстетическому развитию (музыкальное воспитание)  
с учетом ФГОС ДО  
детей дошкольного возраста (3-7 лет)  
(составлена на основе основной образовательной программы дошкольного  
образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой,  
М.А. Мозаика – Синтез, 2016г.)  
на 2019-2020 учебный год**

**Программу составил  
музыкальный руководитель  
Тимровой В.А.**

**п. Ровеньки – 2019 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1. Пояснительная записка.....	3
1.1.Цели и задачи Программы.....	4
1.2.Принципы и подходы к формированию Программы.....	5
1.3.Возрастные и психологические особенности воспитанников 3-7 лет.....	8
1.4.Планируемые результаты освоения рабочей программы.....	9
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2. Содержание психолого- педагогической работы с детьми.....	11
2.1.Комплексно- тематическое планирование .....	12
2.2.Взаимодействие с родителями.....	14
2.3.Взаимодействие с педагогами.....	15
2.4.Взаимодействие с социумом.....	17
2.5.Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	19
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3. Организация образовательной деятельности .....	21
3.1.Режим дня.....	23
3.2.Учебный план.....	24
3.3.Схема распределения образовательной деятельности.....	25
3.4.Организация образовательной деятельности в режимных моментах.....	25
3.5.Условия реализации рабочей программы.....	28
3.6.Педагогический мониторинг.....	30
3.7.Методическое обеспечение рабочей программы.....	30
4. Приложения	
Приложение № 1. Перспективно – тематическое планирование работы с детьми 3-4 года.	
Приложение № 2. Перспективно – тематическое планирование работы с детьми 4-5 лет.	
Приложение № 3. Перспективно – тематическое планирование работы с детьми 6-7 лет.	
Приложение № 4. План взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников.	

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по художественно – эстетическому развитию (музыкальное воспитание) для детей раннего и дошкольного возраста (3-7 лет) разработана в соответствии с нормативными документами:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13» Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Приказ департамента образования Белгородской области от 6.03.2014 года № 745 «Об утверждении плана действий «дорожной карты» по обеспечению введения ФГОС в дошкольном образовании».
- Приказ управления образования администрации муниципального района «Ровеньский район» Белгородской области от 31.03.2014 года № 361 «Об утверждении плана действий «дорожной карты» по обеспечению введения ФГОС в дошкольном образовании»
- Устав МБДОУ «Ровеньский детский сад №1 комбинированного вида Белгородской области»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Ровеньский детский сад №1 комбинированного вида Белгородской области» расположено в центре п. Ровеньки, улица младшего лейтенанта Горбенко, дом № 6. Ближайшее окружение – МОУ «СОШ №1 с УИОП», Дом культуры, МБОУ ДО «Станция юных техников», Районный краеведческий музей, физкультурно – оздоровительный комплекс. Это создаёт благоприятные возможности для обогащения деятельности подготовительной «Б» группы, расширяет использование возможностей по организации физкультурно – оздоровительной, художественно- эстетической, социально – личностной работы.

Развивающая среда позволяет осуществлять полноценное физическое, социально – личностное, художественно - эстетическое и познавательное – речевое развитие ребенка, обеспечивают сохранение и укрепление здоровья детей.

Рабочая программа разработана на основе следующей образовательной программы дошкольного образования:

- Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой М: Мозаика-Синтез, Москва, 2016г.

Актуальность создания рабочей программы обусловлена изменениями в государственно-политическом устройстве и социально-экономической жизни страны. Важной задачей является усиление воспитательного потенциала образовательного учреждения, обеспечение индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого воспитанника, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего его отстаивать.

Рабочая программа обеспечивает художественно – эстетическое (музыкальное) развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Срок реализации программы – 1 год.

Основной формой организации обучения с детьми является **организованная образовательная деятельность (ООД)**. В режиме дня группы определяется время проведения ООД, в соответствии с «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Организованная образовательная деятельность организуется по музыкальному воспитанию.

### **1.1. Цели и задачи реализации Программы**

**Целью реализации Программы является:**

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника;
- развитие личности ребенка, сохранение и укрепление здоровья детей;
- воспитание у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

**Задачи:**

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных

уровней - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

## **1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии со Стандартом рабочая программа построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства.* Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Детский сад выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности* детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация ребенка* предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер* взаимодействия взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых*, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество ДОО с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники ДОО должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами,* которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что ДОО устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и

соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция* отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. *Инвариантность ценностей* и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых разработана основная образовательная программа ДОУ и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. ДОУ имеет право выбора способов достижения целей Программы, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

### **1.3. Возрастные и психологические особенности воспитанников 2-7 лет.**

#### **Возрастные и индивидуальные особенности музыкального развития детей 3-7 лет.**

##### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования преемств, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание:



узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

#### **Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

### **1.4. Планируемые результаты освоения рабочей программы**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

#### **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- ребенок использует специфические, культурно - фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении. Может вариативно менять свои действия на пути достижения цели;
- ребенок проявляет стремление к независимости, свободе, перестройке отношений с взрослыми (выбор движения, материала, места, партнеров, длительности деятельности и т.п.);
- ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает

названия окружающих предметов и игрушек;

- в общении ребенка преобладает положительный эмоциональный фон; ребенок не проявляет необоснованной агрессии по отношению к окружающим и себе. В соответствующих ситуациях сопереживает сверстнику, герою литературного произведения.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

#### ***К семи годам:***

– ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с

произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.Содержание психолого- педагогической работы с детьми**

В рамках реализации полномочий органов государственной власти субъекта РФ по предоставлению методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи родителям (законным представителям), предусмотренной п.3 ст.64 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основании приказа департамента образования администрации Ровеньского района от 31.08.2016 года № 904 «Об утверждении положения о Консультационном центре» на базе МБДОУ «Ровеньский детский сад № 1 комбинированного вида Белгородской области» открыт Консультационный центр предоставления методической, психолого- педагогической, диагностической и консультативной помощи родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся в возрасте от 2 месяцев до 8 лет.

Организация психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям) в Консультационном центре строится на основе интеграции деятельности специалистов образовательной организации (заведующего МБДОУ, старшего воспитателя, педагога-психолога, старшей медицинской сестры, инструктора по физической культуре, воспитателя по иностранному языку, музыкального руководителя, воспитателей

На базе МДОУ «Ровеньский детский сад №1 комбинированного вида Белгородской области» проходит заседание районной психолого-медико-педагогической комиссии (далее ПМПк). Участие в ПМПк принимают: заведующая, психолог, старший воспитатель, медицинская сестра, все воспитатели. Педагоги обозначают проблемы на основе своих диагностических данных, участвуют в определении их причин, активно включены в разработку системы профилактических коррекционных мероприятий.

Объектами этого процесса являются результаты диагностических исследований детей, педагогов, родителей, наблюдения за деятельностью педагогов, программы, используемые в работе, предметно – пространственная среда. Всё это даёт возможность сформулировать

заключение консилиума, где обозначается проблема, источник её появления, делается прогноз относительно перспектив её решения.

## 2.1. Комплексно- тематическое планирование

<b>Сентябрь</b>		<b>Итоговые мероприятия</b>
1-2 неделя с 02.09. по 13.09.19г.	Краски осени. Урожай.	День урожая.
3-4 неделя с 16.09. по 27.09.19г.	Мой любимый детский сад.	Праздник посвященный Дню дошкольного работника.
<b>Октябрь</b>		
1-2 неделя с 30.09. по 11.10.19.	Животный мир. Кто как готовится к зиме.	Выставка детского творчества
3-4 неделя с 14.10. по 01.11.19г.	Моя страна. Мой посёлок. Мой дом.	Экскурсия.
<b>Ноябрь</b>		
1-2 неделя с 04.11. по 15.11.19г.	День народного единства.	Физкультурный досуг.
3-4 неделя с 18.11. по 29.12.19г.	В мире людей. Моя семья.	Праздник ко дню матери.
<b>Декабрь</b>		
1-2 неделя с 02.12. по 13.12.19г.	Зимушка – зима.	Выставка детского творчества
3-4 неделя с 16.12. по 31.12 19г.	Новогодний калейдоскоп.	Новогодний утренник
<b>Январь</b>		
1-2 неделя с 09.01. по 17.01.20 г.	В гостях у сказки.	Развлечение «В гостях у сказки»
3-4 неделя с 20.01. по 31.01.19г.	Дружба. Учимся общаться друг с другом.	Выставка детского творчества
<b>Февраль</b>		
1-2 неделя со 03.02. по 14.02.20г.	Быть здоровыми хотим.	Физкультурный праздник.
3-4 неделя с 17.02. по	Азбука безопасности. День	Праздник,

01.03.20г.	защитника Отечества.	посвящённый Дню защитника Отечества
<b>Март</b>		
1-2 неделя со 02.03. по 15.03.20г.	Весна шагает по планете. Мамин день..	Праздник 8 марта,
3-4 неделя с 16.03. по 29.03.20г.	Народная культура и традиции.	Выставка детского творчества
<b>Апрель</b>		
1-2 неделя с 30.03. по 12.04.20г.	Космос. Наша планета.	Выставка детского творчества, праздник птиц.
3-4 неделя с 13.04. по 01.05.20г.	Встречаем птиц. Волшебница вода.	Праздник птиц
<b>Май</b>		
1-2 неделя с 04.05. по 15.05.20г.	Праздник весны. День Победы.	Праздник День победы.
3-4 неделя с 18.05. по 29.05.20г.	Мир природы. Скоро лето.	Выставка детского творчества

**Календарно – тематический план работы в летний оздоровительный период (праздники, развлечения, досуги)**

Неделя	Тема недели
<b>июнь</b>	
1	«Счастливое детство мое»
2	«Моя Родина – Россия»
3	«Неделя добра»
4	«Олимпийская неделя»
<b>июль</b>	
1	Моя дружная семья (день любви, семьи и верности)
2	Неделя осторожного пешехода и безопасности
3	Неделя сказок
4	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья
<b>август</b>	
1	Дружат дети на планете
2	Неделя здоровья
3	Неделя Любознайки

4	Разведка прекрасного и удивительного
5	До свидания, лето!

## 2.2. Взаимодействие с родителями

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

**Основными документами, регламентирующими взаимодействие педагогов с семьей являются:**

- Закон РФ «Об образовании» от 29.12.2013 года №273-ФЗ, ФГОС ДО, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г.№1155;

- «Конвенция о правах ребёнка»;

- «Семейный Кодекс».

**Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:**

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство родителей и педагогов с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Для решения поставленных задач с родителями воспитанников подготовительной «Б» организуются разнообразные традиционные и инновационные формы и методы работы:

- общие и групповые родительские собрания;
- консультации;
- занятия с участием родителей;
- выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями;
- совместные экскурсии;
- дни открытых дверей;
- участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов;
- оформление фотовыставок;

- совместное создание предметно – развивающей среды;
- работа с родительским комитетом;
- беседы с детьми и родителями;
- тренинги;
- семинар – практикум.

Только в этом случае возможно создание условий, помогающих раскрытию всех творческих и человеческих возможностей ребенка.

Содержание направлений работы с родителями:

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:**

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;
- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения;
- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

**2.3. Взаимодействие с педагогами**

Взаимодействие педагогов с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *лично-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка,

его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

*Личностно-порождающее взаимодействие способствует* формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

#### **2.4. Взаимодействие с социумом**

МБДОУ «Ровеньский детский сад №1 комбинированного вида Белгородской области», являясь открытой социальной системой, тесно сотрудничает и взаимодействует с другими социальными институтами,



помогающими решать поставленные в Программе образовательные цели и задачи, что в свою очередь будет способствовать повышению качества образовательных услуг, предоставляемых МБДОУ.

**Цель работы с социальными партнерами:** повышение качества дошкольного образования в МБДОУ как открытой системы и его развитие.

**Задачи:**

- создать условия для вовлечения общественности в реализацию образовательной деятельности МБДОУ;
- интегрировать культурные, образовательные, здоровьесберегающие ресурсы для создания благоприятной развивающей среды развития ребенка;
- повышать профессиональную компетентность педагогов в вопросах развития и воспитания детей.

Сотрудничество с социальными институтами поселка строится на договорной основе. Организация социокультурной связи между детским садом и этими учреждениями позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных способностей.

<b>Организация</b>	<b>Цели сотрудничества</b>	<b>Формы взаимодействия</b>
МБОУ «Ровеньская средняя общеобразовательная школа №1 с УИОП»	Создание единого образовательного комплекса с целью успешной адаптации первоклассников к условиям и требованиям школы. Повышение профессиональной компетентности специалистов образовательных учреждений.	Открытые просмотры, консультации, работа с родителями.
Ровеньская детская школа искусств	Создание благоприятных условий для ознакомления дошкольников с родным селом, формирование эмоционально-ценностного отношения к историко-культурному наследию, воспитание любви и уважения к культурным ценностям, обеспечение эстетического и личностного развития дошкольников. Совместная деятельность учреждений предусматривает организацию познавательной деятельности детей,	Проведение совместных праздников, викторин, бесед, выставок.

	расширение их кругозора, воспитание патриотических, эстетических чувств.	
Ровеньская районная библиотека	Создание благоприятных условий для ознакомления дошкольников с историей родного края, организация познавательной деятельности детей, обеспечение интеллектуального и личностного развития дошкольников, расширения кругозора, воспитания любви и уважения к культурным и историческим ценностям, патриотических чувств через ознакомление дошкольников с историей, бытом, природой родного края.	Реализация совместных проектов, консультативная помощь.
Детская поликлиника	Организация обследования и прохождения профилактических осмотров детей.	Медицинские осмотры, санитарно-просветительская работа с родителями.
Ровеньский районный краеведческий музей	Создание благоприятных условий для ознакомления дошкольников с историей родного края, организации познавательной деятельности детей, обеспечение интеллектуального и личностного развития дошкольников, расширения их кругозора, воспитания любви и уважения к культурным и историческим ценностям, патриотических чувств через ознакомление дошкольников с историей, бытом, природой родного края.	Экскурсии, беседы

## **2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **2.5.1. Приоритетные направления.**

Приоритетные направления деятельности муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Ровеньский детский сад №1 комбинированного вида Белгородской области»:

- Познавательное развитие;
- Художественно- эстетическое развитие;
- Речевое развитие;
- Патриотическое воспитание.
- Экологическое воспитание;
- Физическое развитие.

#### ***Воспитание любви интереса к музыке***

*Ребёнок младшего дошкольного возраста:*

- останавливается и прислушивается, когда звучит музыка;
- спонтанно начинает пританцовывать и хлопать в ладоши, когда звучит музыка;
- во время музыкального занятия проявляет устойчивую непроизвольную заинтересованность.

*Ребёнок старшего дошкольного возраста:*

- проявляет ярко выраженный интерес к музыке, различным видам музыкальной деятельности;
- способен к произвольному вниманию при слушании музыки;
- проявляет выраженное желание и инициативу в музыкальной творческой деятельности.

#### ***Развитие музыкальных способностей***

##### **А) Воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку.**

*Ребёнок младшего дошкольного возраста:*

- реагирует на контрастные характеры в музыке различным спонтанным движением (радостно-грустно);
- имеет выраженную непроизвольную реакцию на заинтересовавшую его музыку;
- может отразить в движении простейшие музыкальные образы: Киска, Зайчик, медведь, Петрушка, Снежинка.

*Ребёнок старшего дошкольного возраста:*

- реагирует на развитие музыкального образа соответствующим импровизированным движением;
- способен к внутреннему переживанию музыкального образа при слушании коротких пьес;

- тонко чувствует музыкальный образ, настроение музыкального произведения и передаёт своё восприятие в исполнительской, игровой и художественно-творческой деятельности.

### **Б) Развитие восприятия музыки.**

*Ребёнок младшего дошкольного возраста:*

- различает контрастные выразительные средства музыки (лад, динамик, регистр, тембр) и умеет отражать их в импровизированном движении и других исполнительских формах;
- слышит равномерную метрическую пульсацию и может отразить её в хлопках, игре на инструментах, движении;
- слышит простейшие музыкальные формы (двухчастная, куплетная, вариация) и может в них действовать.

*Ребёнок старшего дошкольного возраста:*

- различает более тонкие оттенки звучания по высоте, динамике, тембру, длительности;
- точно воспроизводит несложный ритмический рисунок в заданном темпе, слышит и выделяет сильную долю в хлопках, музыкально-ритмических движениях, игре на детских музыкальных инструментах в заданном темпе;
- способен к произвольному слуховому вниманию, простейшему анализу и коррекции собственного исполнения (в пении, движении, игре на инструментах).

### **В) Развитие вокально-хоровых навыков.**

*Ребёнок младшего дошкольного возраста:*

- любит слушать пение, подпевать взрослому;
- поёт легко, негромким голосом в умеренном темпе в пределах возрастного диапазона;
- знает 2-3 любимые песни, может спеть и поёт их с удовольствием.

*Ребёнок старшего дошкольного возраста:*

- любит петь, знает много (5-7) детских песен и охотно их исполняет;
- способен подстраиваться голосом к унисону, поёт лёгким, естественным голосом;
- может импровизированно петь простейшие мелодии (фразы).

### **Г) Развитие музыкально-ритмических навыков.**

*Ребёнок младшего дошкольного возраста:*

- любит двигаться под музыку;
- выполняет простейшие общеразвивающие и образные движения по показу и самостоятельно;
- владеет элементарными плясовыми движениями и навыками ориентировки «на себя» и «от себя».

*Ребёнок старшего дошкольного возраста:*

- любит двигаться под музыку;
- выполняет разнообразные общеразвивающие и образные движения ритмично и координировано по показу и самостоятельно;
- владеет разнообразными плясовыми движениями и навыками ориентировки в пространстве «на себя» и «от себя», «от предмета или объекта».

#### **Д) Развитие музыкально-творческих способностей.**

*Ребёнок младшего дошкольного возраста:*

- радостно откликается на возможность образного импровизированного движения;
- способен самостоятельно выбрать инструменты и играть на них импровизированно в оркестре, при озвучивании стихов, сказок;
- участвует в инсценировании простых песен.

*Ребёнок старшего дошкольного возраста:*

- с удовольствием импровизирует музыкально-пластические движения, создавая оригинальный образ в соответствии с характером музыки;
- с удовольствием участвует в инсценировании песни; у него точные и выразительные движения, мимика соответствуют музыкально-игровому образу;
- умеет подобрать музыкальные инструменты по тембру в соответствии с характером исполняемой музыки.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3. Организация образовательной деятельности**

Реализация рабочей Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности служат такие формы как:

- образовательные предложения для целой группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры;
- взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские;
- праздники, социальные акции, а также использование образовательного потенциала режимных моментов.

Все формы вместе и каждая в отдельности реализуются через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

При подборе форм, методов, способов реализации рабочей Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров Программы, и развития в музыкальной деятельности учитываются общие характеристики возрастного развития детей 2-7 лет.

### **Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

**Цель:** развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

#### **Задачи:**

- Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Образовательная деятельность по художественно - эстетическому развитию представлена в основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.- 4-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016

### **3.1. Режим дня**

Режим работы детского сада 10-ти часовой: с 7.30 до 17.30, в рамках пятидневной рабочей недели, суббота и воскресенье - выходные дни.

Организация образовательного процесса разработана в соответствии с образовательной программой, разработанной педагогическим коллективом МБДОУ, на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е Вераксы,

Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой, рекомендованной Министерством образования и науки РФ и требованиями СанПиН 2.4.1.3049 - 13.

Организация образовательного процесса в МБДОУ «Ровеньский детский сад №1 комбинированного вида Белгородской области» строится на основе годового плана, согласованного с управлением образования администрации Ровеньского района, учебного плана и рабочих программ педагогов, разработанных самостоятельно, согласованных со старшим воспитателем, утвержденных на Совете педагогов МБДОУ, регламентируется расписанием образовательной деятельности в соответствии с ФГОС ДО. Компонент образовательного учреждения учебного плана детского сада формируется исходя из запросов родителей при наличии необходимых условий в учреждении.

При организации режима пребывания детей в образовательном учреждении учитываются:

- местные климатические и конкретные погодные условия. Так как программа в качестве первоочередной ставит задачу сохранения здоровья детей, предполагается приоритетное использование времени для пребывания детей на свежем воздухе. В летний период занятия полностью выносятся на прогулку.

- обязательное сохранение в режиме дня не менее 1 - 1,5 часа на ведущую деятельность детей дошкольного возраста – свободную игру или другую самостоятельную деятельность;

- требования к сочетанию разных видов деятельности, к чередованию спокойных занятий, требующих статического положения, с двигательными;

- динамика работоспособности детей в течение дня, недели, года. Разгрузочными являются: утреннее время до завтрака; первая половина дня в понедельник и вторая половина дня в среду и пятницу; первая половина сентября, вторая половина декабря и начало января, вторая половина мая;

- выделение эмоционально значимых моментов в жизни группы и создание эмоционального настроения в эти периоды.

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Примерный распорядок дня представлен в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.- 4-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016

### 3.2. Учебный план

#### Учебный план по художественно-эстетическому развитию ( музыкальное воспитание)

Образовательные области (Базовый вид деятельности)	Группа	Образовательная нагрузка		
		Кол-во в неделю	Кол-во в месяц	Кол-во за год
	Вторая младшая группа	2 (30 мин)	8 (2 ч.)	72 (18ч.)
	Средняя группа	2 (40 мин)	8 (2 ч.40мин.)	72 (24ч.)
	Подготовительная группа	2 (1ч.)	8 (4ч.)	72 (36ч.)

#### Планирование образовательной деятельности

Рабочая программа по музыкальному воспитанию предполагает проведение музыкальной организованной образовательной деятельности (ООД) 2 раза в неделю в каждой возрастной группе

Группа	Возраст	Длительность ООД
Младшая	с 3 до 4 лет	15 мин.
Средняя	с 4 до 5 лет	20 мин.
Подготовительная к школе	с 6 до 7 лет	30 мин.

### 3.3. Схема распределения образовательной деятельности

#### Расписание организованной образовательной деятельности по «Художественно –эстетическому развитию» (музыка)

на 2019-2020 учебный год

музыкального руководителя

Тимровой Виктории Александровны

#### Понедельник

---

#### Вторник

1. 9.00-9.20 средняя «Б» группа
2. 9.25 – 9.40 вторая младшая «Б» группа
3. 10.20 – 10.50 подготовительная «Б» группа



## Среда

---

### Четверг

1. 9.00-9.15 вторая младшая «Б» группа
2. 9.30 – 9.50 средняя «Б» группа
3. 10.20 – 10.50 подготовительная «Б» группа

### Пятница

---

#### **3.4. Организация образовательной деятельности в режимных моментах**

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности музыкальный руководитель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

— индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);  
— создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;

— беседы и разговоры с детьми по их интересам;

— рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

— индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

— двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

— подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

— наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

— сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

**Культурные практики.** Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя, музыкального руководителя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем. Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало

мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи. Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как проектная деятельность. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе

### **3.5. Условия реализации рабочей программы**

Рабочая программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

**1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми,** предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

**2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности,** то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

**3. Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.

**4. Создание развивающей образовательной среды,** способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

**5. Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности,** то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

**6. Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

**7. Профессиональное развитие педагогов,** направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

### **Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда по музыкальному развитию соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям (см. раздел 3.9.Перечень нормативных и нормативно-методических документов).

В соответствии со Стандартом развивающая предметно – пространственная среда обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с

детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

– открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

– создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в детском саду, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- 1.Насыщенность;
2. Трансформируемость;
- 3.Полифункциональность;
4. Вариативность;
- 5.Доступность;
- 6.Безопасность.

Оснащение меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

#### **Предметно-развивающая среда**

<b>Вид помещения</b>	<b>Основное предназначение</b>	<b>Оснащение</b>
Музыкально-спортивный зал	<ul style="list-style-type: none"><li>– Организованная образовательная деятельность</li><li>– Утренняя гимнастика</li><li>– Досуговые мероприятия,</li><li>– Праздники</li><li>– Театрализованные представления</li><li>– Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Телевизор,</li><li>– музыкальный центр,</li><li>– Пианино, баян,</li><li>– Детские музыкальные шумовые инструменты,</li></ul>

### **3.6. Педагогический мониторинг**

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогического наблюдения. Педагогическое наблюдение – оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования.

Психологическая диагностика – выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей (проводится с письменного разрешения родителей (законных представителей)).

Учитель-логопед, педагог-психолог в детском саду проводит мониторинг уровня развития детей. Это предполагает в начале каждого учебного года проведение комплексного психолого-педагогического изучения ребёнка в целях уточнения диагноза при динамическом наблюдении за деятельностью ребёнка, оценку уровня и особенностей психического развития для определения его образовательных потребностей, и на основе полученных результатов позволяет разработать индивидуальный образовательный маршрут.

### **3.7. Методическое обеспечение программы**

#### **Образовательная программа:**

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. -4-е изд., перераб. - М.: Мозаика - Синтез, 2016.

#### **Педагогические методики, технологии:**

- Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром «Музыкальная палитра», Музыкальный руководитель»)
- М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «музыкальное воспитание в детском саду»: Средняя группа. \_ М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
- М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «музыкальное воспитание в детском саду»: Младшая группа. \_ М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
- М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «музыкальное воспитание в детском саду»: Подготовительная группа. \_ М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
- Настольная книга музыкального руководителя/ авт.-сост. И.П.Равчеева. – Волгоград: Учитель.